



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction générale
de la recherche et de l'innovation

APPEL A CANDIDATURE DE DOCTORANT(E)S

SCIENCE EN BULLES : ÉDITION 2025

Table des matières

Qu'est-ce que la Fête de la science ?	2
Le contexte du projet	2
Une thématique au cœur de la recherche pluri et transdisciplinaire.....	3
Les objectifs et résultat attendu du projet	3
Les critères de sélection.....	4
Le planning prévisionnel	4
Engagement des universités.....	5
Comment candidater ?	5

Qu'est-ce que la Fête de la science ?

Organisée par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche depuis 1991, la Fête de la science propose, durant dix jours, de manifestations gratuites en France métropolitaine, en outre-mer et à l'international. Chaque automne depuis plus de trente ans, des milliers de scientifiques et de médiateurs partagent avec les citoyens les résultats de la recherche et la façon dont elle s'élabore, afin de mettre en débat les enjeux sociétaux des sciences et des innovations technologiques.

Des milliers d'événements gratuits sont organisés : visites de laboratoires pour découvrir les coulisses de la recherche, cafés des sciences pour apprendre autour d'un verre, spectacles vivants pour une expérience entre art et science, expérimentations dans un fab lab pour toucher la science des doigts ; ou encore promenade dans les nombreux villages des sciences, véritables lieux de rencontre au cœur des villes.

Pour en savoir plus : fetedelascience.fr

Le contexte du projet

À l'occasion des 25 ans de la Fête de la science en 2016, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR) et le ministère de la Culture (MC), en partenariat avec le groupe *Science pour tous* du Syndicat national de l'édition (SNE), France Universités, l'association A+U+C et le mécène CASDEN Banque Populaire ont souhaité promouvoir le livre de science, en produisant un ouvrage de vulgarisation scientifique.

En 2024, l'ouvrage *Sciences en bulles*, tiré à 63 000 exemplaires, a été distribué gratuitement sur tout le territoire auprès de :

- 350 libraires : « Un livre offert pour l'achat de livres de science » ;
- 111 bibliothèques universitaires, 11 000 CDI des collèges et lycées publics, sous forme d'un exemplaire de prêt ; les bibliothèques et médiathèques du réseau de lecture publique en ayant fait la demande (6 000 exemplaires) ;
- Et lors des événements de la Fête de la science et des événements phares de culture scientifique et de promotion de la lecture, toute l'année.

Depuis 2019, 57 doctorantes et doctorants accompagnés des illustrateurs Peb et Fox puis Héloïse Chochois, ont eu l'opportunité de mettre en récit et en image leur sujet de thèse. Destinés à un large public, ces récits illustrés, passerelles entre art et science, ont permis de mettre en lumière combien créativité et recherche sont intimement liées.

Cette année, *Sciences en bulles* se réinvente avec un nouveau format et une nouvelle équipe créative. Pour cette 9^e édition, le comité de pilotage choisira au plus 10 doctorants parmi les candidates et candidats pour participer à l'édition 2025.

Une thématique au cœur de la recherche pluri et transdisciplinaire

Pour l'édition 2025, *Science en bulles* interrogera le thème : « Intelligence(s) ».

En février 2025, la France accueillera le Sommet pour l'action sur l'intelligence artificielle, réunissant chefs d'État et de gouvernements, dirigeants d'organisations internationales, de petites et grandes entreprises, représentants du monde universitaire, chercheurs, organisations non-gouvernementales, artistes et autres membres de la société civile.

Le sujet est majeur pour le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, notamment à travers le PEPR IA financé par France 2030, dans le cadre de la stratégie nationale pour l'intelligence artificielle. Co-piloté par le CEA, le CNRS et Inria, son budget de 73 millions d'euros sur six ans doit lui permettre d'accompagner l'accélération de la France dans le domaine de l'IA, en levant les verrous scientifiques dans les domaines de l'IA embarquée, de l'IA frugale, de l'IA distribuée et de l'IA de confiance, ainsi qu'en proposant des approches mathématiques innovantes des fondements théoriques de l'IA. L'avènement de l'intelligence artificielle représente également une révolution majeure pour la culture. L'IA peut favoriser la mise en réseau et le partage des savoirs et contribuer à l'émergence de nouveaux dispositifs de médiation culturelle et scientifique. Mais elle pose aussi des questions centrales sur le rapport à la création, les droits d'auteur, l'esprit critique. L'IA sera donc un thème fort pour 2025.

Au-delà de l'IA, l'édition 2025 de la Fête de la science invite, avec les professionnels de la recherche, de la formation et de la culture scientifique à croiser les champs disciplinaires, à explorer diverses formes d'intelligence, et à repenser ce que signifie être intelligent, au-delà des frontières humaines.

Les objectifs et résultat attendu du projet

Les objectifs :

- Susciter la curiosité des jeunes de 11 à 15 ans et plus largement sensibiliser tous les publics à la science à travers un livre accessible, ludique et illustré.
- Présenter la recherche avec des thématiques diversifiées et originales.
- Montrer que la science est accessible à toutes et tous.
- Sensibiliser les doctorants à la médiation scientifique.

Le résultat attendu : l'ouvrage, construit autour d'une narration visuelle ludique, invite le lecteur à s'interroger sur la thématique de la Fête de la science 2025 : « Intelligence(s) ». Le récit, adapté à la cible des 11-15 ans, s'articule autour de la diversité et de la complémentarité des champs disciplinaires. Les sujets de thèse sont mis en avant par le biais de la scénarisation de la rencontre avec les doctorantes et doctorants et intègrent l'état des connaissances actuelles et des questionnements de leur domaine de recherche.

Un kit d'activité sera proposé afin d'accompagner la prise en main de l'ouvrage. Il sera téléchargeable gratuitement depuis le site de la Fête de la science. Ce kit comprendra des activités ludiques à destination des enfants et adolescents (niveau primaire et collège) à faire en bibliothèque, en classe ou en famille. L'ensemble sera scénarisé et mis en image par un scénariste/illustrateur choisi par le comité de pilotage et édité par le SNE.

Les critères de sélection

Un maximum de 10 sujets de thèse/domaines de recherche sera identifié par le comité de pilotage. Les critères suivants seront pris en compte pour sélectionner les candidats :

- La cohérence avec le thème du livre
- L'originalité de la proposition
- La diversité des disciplines
- L'offre bibliographique grand public disponible en librairie, sur le domaine
- La parité afin de respecter l'équilibre femme / homme.
- Un seul doctorant sera retenu pour chaque établissement.

L'appétence du candidat pour la communication scientifique, notamment *via* les réseaux sociaux et les dispositifs de culture scientifique, sera prise en compte par le comité de pilotage.

Les doctorantes et doctorants devront s'engager à :

- Être disponibles pour les réunions ainsi que pour les échanges avec l'équipe de création (illustrateur, scénariste, éditeur...).
- Se rendre disponible et avoir accès à une connexion internet afin de valider les différentes étapes de validation du livre, selon le planning prévisionnel établi ci-dessous.
- Participer aux rencontres prévues (voir planning prévisionnel), ainsi qu'aux actions de médiation scientifique locales.

Le planning prévisionnel

Actions	Dates
Lancement de l'appel à candidature	Jeudi 14 novembre 2024
Date limite de remise des candidatures	Jeudi 12 décembre 2024 (minuit)
Annonce des résultats	Vendredi 20 décembre 2024
Réunion de lancement de l'opération	Janvier 2025 (date à préciser)
Échanges entre les doctorants et l'équipe de création	Janvier – Février 2025
Relecture par les doctorants	Mai 2025 (date à préciser)
Relecture par le comité	Juin 2025 (date à préciser)
Impression du livre	Juillet 2025 (date à préciser)
Livraison des livres sur sites	Septembre 2025 (date à préciser)
Réunion de bilan de l'opération 2025	Décembre 2025 (date à préciser)

Engagement des universités

Ce projet est une œuvre collective. Nous avons donc besoin que les établissements universitaires et les écoles s'engagent afin d'en assurer le contenu, le suivi et la diffusion. Pour cela, il est demandé aux établissements participants :

- **Un accompagnement en médiation scientifique**

Les doctorantes et doctorants sélectionnés devront bénéficier localement d'un accompagnement à la médiation scientifique au cours de l'année 2024/2025. Ce projet vise à sensibiliser les jeunes chercheurs à la culture scientifique et s'inscrit dans une logique de formation. Le nom d'une seule personne relais en médiation est demandé aux établissements. Cette personne fera pleinement partie du projet. Ces médiateurs scientifiques seront aussi invités à participer au temps de rencontres. Il peut s'agir d'un personnel de l'établissement (service sciences-société, communication ou culturel), d'un organisme partenaire, d'une association ou d'un centre de culture scientifique par exemple.

- **Une prise en charge des déplacements des doctorants**

Dans chaque université, la doctorante ou le doctorant et sa personne relais seront invités aux rencontres citées plus haut, courant 2024 et 2025. Les frais de déplacement et d'hébergement éventuels seront à la charge des universités.

Le Comité de pilotage prendra en charge la coordination du projet, l'illustration et l'édition du livre ainsi que l'impression et la diffusion d'un certain nombre d'exemplaires.

- **Une implication dans la Fête de la Science 2025**

Les établissements impliqués sont invités à proposer des moments de rencontres lors de la Fête de la science autour de l'ouvrage et des doctorants. Il peut s'agir d'interventions en classe, de rencontres en librairie ou en bibliothèque, du lancement national, par exemple. Les supports numériques des illustrations seront mis à disposition des universités qui pourront, à leur charge, en faire une impression sous le format de leur choix et les utiliser comme outils de médiation.

Comment candidater ?

Vous êtes doctorantes ou doctorants ? Vous êtes intéressés par ce projet ? Rapprochez-vous du service culture, culture scientifique ou du service communication de votre université pour déposer votre candidature. **Attention : les dossiers doivent être envoyés par leurs soins avant le jeudi 12 décembre 2024 minuit.**

Une question, merci d'adresser un courriel à fetedelascience@recherche.gouv.fr

Les membres du comité de pilotage

Art + Université + Culture / France Universités / Ministère de la Culture /
Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche /
Syndicat national de l'édition - Groupe Sciences pour tous